

Κοιμήσου Περσεφόνη, στην αγκαλιά της Γης...



Στο βάθος ακούγεται ο ήχος γης που καλλιεργείται

-Ησυχία, φίλες μου! Ακούω τη θεά Δήμητρα να κλαίει και να φωνάζει εξοργισμένη.

-Τι έγινε και η θεά μας ταραχτήκε τόσο;

-Έχασε την μονάκριβη κόρη της, την Περσεφόνη...

-Μα πώς; Αυτή την κόρη τη λατρεύει και στιγμή δεν την αφήνει από τα μάτια της...

-Κι όμως...Ενώ η Περσεφόνη μάζευε αμέριμνη λουλούδια από ένα ολάνθιστο λιβάδι, ο ίδιος ο θεός Άδης εμφανίστηκε σε άρμα και την άρπαξε. Την πήγε μαζί του στον Κάτω Κόσμο, για να την κάνει γυναίκα του...

-Τι τρομερό την κόρη σου να χάσεις έτσι!

-Τρομερό όχι μόνο για τη Δήμητρα αλλά και για όλο τον πλανήτη.

-Δίκαιο έχεις! Από τη θεά μας εξαρτάται η γονιμότητα της Γης και η καρποφορία. Αν η Δήμητρα κλειστεί στον εαυτό της, το χώμα θα στεγνώσει, η γη θα απογυμνωθεί, τα ζώα και τα πουλιά θα εξαφανιστούν...

-Δεν μπορώ ούτε και να το σκεφτώ... Κανένα άνθος δεν θα ανθίζει, κανένα στάχυ δεν θα καρπίζει... Το χειρότερο... Κανένα στόμα ή σώμα ή ψυχή δεν θα γεμίζει.

-Φοβάμαι πως, αν η Περσεφόνη δεν επιστρέψει σύντομα από τον Κάτω Κόσμο, η Γη θα μας εκδικηθεί...

-Πώς να επιστρέψει όμως, που οι άνθρωποι βάλανε παντού τσιμέντο και που τα φουγάρα των εργοστασίων μολύνουν διαρκώς την ατμόσφαιρα! Θέλει να επιστρέψει; Γιατί να θέλει να επιστρέψει σ' έναν τέτοιο κόσμο; Ακούστε το τραγούδι που άρχισαν να τιτιβίζουνε τα χελιδόνια:

*Κοιμήσου Περσεφόνη
στην αγκαλιά της γης
στου κόσμου το μπαλκόνι
ποτέ μην ξαναβγείς.*

Αν δεν κάνουμε κάτι τώρα, η Περσεφόνη θα παραμείνει για πάντα στον Άδη! Και ο πανέμορφος κόσμος μας θα κατακτήσει από στολίδι, σεληνιακό τοπίο...

Βγες Περσεφόνη ξανά στο μπαλκόνι του κόσμου! Να σε δει η μάνα σου η Δήμητρα, για να φανεί και πάλι η άνοιξη στον πλανήτη και στις καρδιές μας.

Πρόταση μαθήματος

Το κείμενο διαβάζεται στην ολομέλεια της τάξης από μαθητές. Έπειτα, θέτουμε τις εξής ερωτήσεις, ως αφορμή για την έναρξη ενός εποικοδομητικού διαλόγου:

1. Ποιο είναι το θέμα του πιο πάνω διαλόγου;
2. Για ποια πρόσωπα γίνεται λόγος στον διάλογο; Τι γνωρίζετε για αυτά;
3. Ποιο στοιχείο της Φύσης βρίσκεται στο επίκεντρο στον διάλογο;
4. Συμφωνείτε με την άποψη ότι η τύχη της Γης είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ίδια την ύπαρξη των όντων όλων της πλάσης;
5. Στο κείμενο προβάλλεται ο φόβος να μην εκδικηθεί η Γη τους ανθρώπους, επειδή καθυστερεί η φροντίδα της. Πιστεύετε ότι αυτός ο φόβος είναι λογικός ή ανυπόστατος; Στις μέρες μας, θεωρείτε πως η Γη εκδικείται τον άνθρωπο;
6. Διαβάστε και ακούστε το μελοποιημένο ποίημα του Νίκου Γκάτσου “Ο Εφιάλης της Περσεφόνης”.

https://www.greek-language.gr/digitalResources/ancient_greek/anthology/mythology/browse.html?text_id=95

Ποιος ακριβώς ο ρόλος της Περσεφόνης εδώ;



Δήμητρα και Περσεφόνη, τερακότα από τη Βορειοδυτική Μ.Ασία, 100 π.Χ.