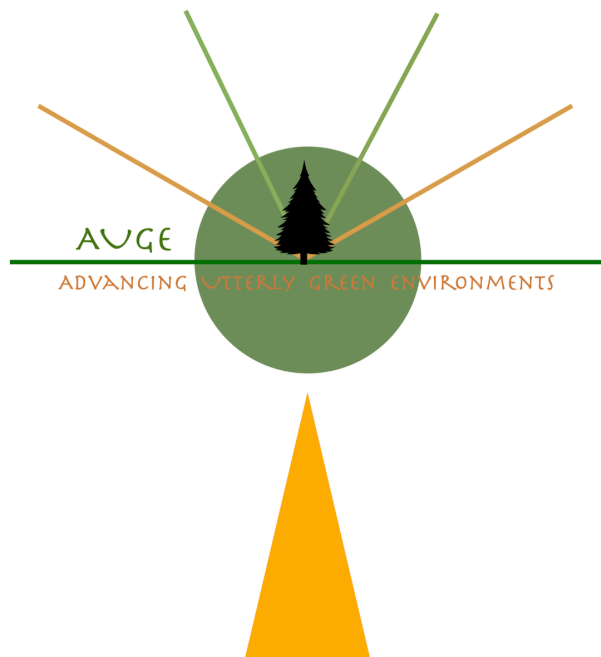




Με τη χρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



“Πράσινα” Βιωματικά-Διαδραστικά Εργαστήρια για παιδιά Δημοτικής και Μέσης Εκπαίδευσης σε Λευκωσία και Πάφο στο πλαίσιο του έργου AUGE του Προγράμματος Erasmus+



ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Η Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου (Θ.Σ.Ε.Κ.) ανακοινώνει τη διεξαγωγή σειράς Βιωματικών-Διαδραστικών Εργαστηρίων, που θα πραγματοποιηθούν κατά τους καλοκαιρινούς μήνες στις Επαρχίες Λευκωσίας και Πάφου.

Τα Εργαστήρια απευθύνονται σε μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου και Λυκείου, είναι δωρεάν και στόχο έχουν, αφενός να καλλιεργήσουν την οικολογική συνείδηση των μαθητών, αφετέρου να τους παράσχουν κίνητρα, ώστε να εκφραστούν γύρω από περιβαλλοντικά ζητήματα μέσα από μια πιο πολυτροπική προσέγγιση. Στο πλαίσιο των εργαστηρίων οι συμμετέχοντες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν όλη τη διαδικασία ανακύκλωσης χαρτιού και να φτιάξουν το δικό τους χαρτί, να ενημερωθούν γύρω από ζητήματα που αφορούν την κλιματική αλλαγή και τις ήπιες μορφές ενέργειας, να μνηθούν στην τέχνη του animation και να φτιάξουν τις δικές τους μικρές «πράσινες» ταινίες για την Ανταρκτική, να δημιουργήσουν τα δικά τους χαρακτηριστικά και να φτιάξουν με φυσικά υλικά «δώρα» εμπνευσμένα από την παράδοση της Κύπρου για άτομα τρίτης ηλικίας που διαμένουν σε Στέγες Ηλικιωμένων, να «αφουγκραστούν» τη φύση και να δημιουργήσουν μέσω της μουσικής ηχοϊστορίες και πολλά άλλα.

Θα δοθεί Βεβαίωση Συμμετοχής σε όλους τους συμμετέχοντες.

Η διοργάνωση των εργαστηρίων εντάσσεται στο πλαίσιο του Έργου AUGE (Advancing Utterly Green Environments), το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+. Συντονιστής του Έργου είναι η Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου και Εταίρος η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης. Το έργο άρχισε τον Απρίλιο 2022 και αναμένεται να ολοκληρωθεί τον Μάιο 2023.

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Ας μάθουμε για τα βότανα της Βίβλου κι ας φτιάξουμε έναν βοτανόκηπο

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Δημοτικού - Α΄ Γυμνασίου

Ημερομηνία και χώρος διεξαγωγής: 4 Ιουλίου - Θ.Σ.Ε.Κ., Λευκωσία

Διάρκεια: 2 ώρες

Διδάσκων: Αντώνης Καλογεράκης, Υπεύθυνος Ινστιτούτου Οικολογίας της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης

Περιγραφή Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο θα εισαγάγει τους συμμετέχοντες στα βότανα, με ειδικές αναφορές στα βότανα της Βίβλου. Αφού παρουσιάσουν στο πλαίσιο της ομάδας ένα βότανο της επιλογής τους, το οποίο θα έχουν επιλέξει εκ των προτέρων, οι συμμετέχοντες θα φτιάξουν έναν μικρό βοτανικό κήπο στο προαύλιο της Θεολογικής Σχολής Εκκλησίας Κύπρου. Τα μικρά παιδιά μπορούν να συμμετάσχουν στο Εργαστήριο συνοδευόμενα από τους γονείς ή τους παππούδες τους.

Στόχος Εργαστηρίου

Να γνωρίσουν οι μαθητές κάποια βασικά βότανα της Βίβλου και να φτιάξουν έναν βοτανόκηπο στην αυλή της Θ.Σ.Ε.Κ., ενισχύοντας έτσι τα αισθήματα σεβασμού τους προς την Κτίση και κατανοώντας με βιωματικό τρόπο ότι κάθε “πράσινη” πράξη, είναι στην ουσία της μια πράξη αγάπης και προσφοράς όχι μόνο προς το περιβάλλον αλλά και προς τον συνάνθρωπο.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται ότι θα έχουν μάθει κάποιες πληροφορίες σχετικά με σημαντικά βότανα, ότι θα έχουν γνωρίσει κάποια από τα βότανα της Βίβλου και ότι θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν τα βότανα που θα φυτέψουν στον βοτανικό κήπο που θα φτιάξουν.

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Βιογραφικό Διδάσκοντος

Ο Αντώνης Καλογεράκης είναι αριστούχος διπλωματούχος Μηχανικός Περιβάλλοντος του Πολυτεχνείου Κρήτης με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, λαμβάνοντας υποτροφία από το University of Calgary του Καναδά και υποψήφιος διδάκτορας με υποτροφία, στο Lancaster University της Αγγλίας. Η επαγγελματική του εμπειρία περιλαμβάνει καθήκοντα ερευνητή επί σειρά ετών σε επιστημονικά προγράμματα, στον τομέα του περιβάλλοντος, τόσο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και της Βορείου Αμερικής. Είναι Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας, το οποίο είναι Παράρτημα της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων. Είναι κριτής επιστημονικών άρθρων με συμμετοχή σε διεθνείς οργανισμούς, αναπτύσσει Εργαστήρια STEM, οργανώνει διεθνή και εθνικά Συνέδρια.



ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Εργαστήριο Ανακύκλωσης Χαρτιού με εισαγωγή στις Ήπιες Μορφές Ενέργειας και Έμφαση στην Αειφόρο Ορθολογική Διαχείριση Πόρων

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Δημοτικού - Α΄ Γυμνασίου

Διάρκεια: 3 ώρες

Ημερομηνία & χώρος: 5 Ιουλίου - Θ.Σ.Ε.Κ., Λευκωσία ή 7 Ιουλίου, Πάφος

Διδάσκων: Αντώνης Καλογεράκης, Υπεύθυνος Ινστιτούτου Οικολογίας
της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης

Περιγραφή

Στο πλαίσιο του Εργαστηρίου, τα παιδιά, έχοντας ως πρώτη ύλη χαρτιά που δεν χρειάζονται, θα παρακολουθήσουν τα βήματα της παραγωγής χαρτοπολτού με απλό και κατανοητό τρόπο, παρασκευάζοντας στο τέλος το δικό τους ανακυκλωμένο χαρτόνι.

Στόχος Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στοχεύει στο να κατανοήσουν οι μαθητές τη σημασία και την αξία της ανακύκλωσης, συμμετέχοντας οι ίδιοι σε όλα τα στάδια της διαδικασίας και αναλύοντας τις βασικές αρχές της αειφορίας. Σκοπός του Εργαστηρίου είναι οι μαθητές να μάθουν να μην καταναλώνουν άσκοπα πολύτιμους φυσικούς πόρους, αλλά να συμμετέχουν στη διαδικασία της ανακύκλωσης στην πράξη, καλλιεργώντας με αυτό τον τρόπο την οικολογική τους συνείδηση.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας του Εργαστηρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται να είναι πιο ευαισθητοποιημένοι σε θέματα ανακύκλωσης και προστασίας του περιβάλλοντος, αντιλαμβανόμενοι με βιωματικό τρόπο την αξία και ενός απλού κομματιού χαρτιού για τη ζωή στον πλανήτη.

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Βιογραφικό Διδάσκοντος

Ο Αντώνης Καλογεράκης είναι αριστούχος διπλωματούχος Μηχανικός Περιβάλλοντος του Πολυτεχνείου Κρήτης με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, λαμβάνοντας υποτροφία από το University of Calgary του Καναδά και υποψήφιος διδάκτορας με υποτροφία, στο Lancaster University της Αγγλίας. Η επαγγελματική του εμπειρία περιλαμβάνει καθήκοντα ερευνητή επί σειρά ετών σε επιστημονικά προγράμματα, στον τομέα του περιβάλλοντος, τόσο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και της Βορείου Αμερικής. Είναι Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας, το οποίο είναι Παράρτημα της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων. Είναι κριτής επιστημονικών άρθρων με συμμετοχή σε διεθνείς οργανισμούς, αναπτύσσει Εργαστήρια STEM, οργανώνει διεθνή και εθνικά Συνέδρια.



ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Διαδραστικό-Βιωματικό Εργαστήριο με θέμα την Κλιματική Αλλαγή και Ήπιες Μορφές Ενέργειας με έμφαση στην Αειφόρο Ορθολογική Διαχείριση Πόρων

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου

Διάρκεια: 3 ώρες

Ημερομηνία & Χώρος: 5 Ιουλίου - Θ.Σ.Ε.Κ., Λευκωσία ή 7 Ιουλίου, Πάφος

Διδάσκων: Αντώνης Καλογεράκης, Υπεύθυνος Ινστιτούτου Οικολογίας της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης

Περιγραφή

Το Εργαστήριο περιλαμβάνει ανάλυση ακραίων καιρικών φαινομένων, εξήγηση μέσα από συζήτηση του φαινομένου της υπερθέρμανσης του πλανήτη με παράλληλο εντοπισμό των βασικών πηγών ρύπανσης. Αναζήτηση από κοινού με τους μαθητές καλών πρακτικών, εστιάζοντας σε: ενεργειακές κοινότητες, ενεργειακά αυτόνομα νησιά με χρήση ανανεώσιμων πηγών ενέργειας, πιλοτικά προγράμματα αξιοποίησης βιομάζας, υγεία & θρησκεία, γαστρονομία – διατροφή, φύση και νέες τεχνολογίες.

Στόχος Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στοχεύει να ευαισθητοποιήσει τους μαθητές στα θέματα της κλιματικής κρίσης και να τους βοηθήσει να βρουν οι ίδιοι λύσεις, μέσω καλών πρακτικών, εισάγοντάς τους σε έννοιες όπως η ενεργειακή δημοκρατία και η συμμετοχικότητα.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται να έχουν καλύτερη γνώση σε θέματα βασικών αρχών της περιβαλλοντικής επιστήμης αλλά και της σημασίας της συνεργασίας σε επίπεδο κοινωνίας.

Βιογραφικό Διδάσκοντος

Ο Αντώνης Καλογεράκης είναι αριστούχος διπλωματούχος Μηχανικός Περιβάλλοντος του Πολυτεχνείου Κρήτης με μεταπτυχιακό δίπλωμα ειδίκευσης, λαμβάνοντας υποτροφία από το University of Calgary του Καναδά και υποψήφιος διδάκτορας με υποτροφία, στο Lancaster University της Αγγλίας. Η επαγγελματική του εμπειρία περιλαμβάνει καθήκοντα ερευνητή επί σειρά ετών σε επιστημονικά προγράμματα, στον τομέα του περιβάλλοντος, τόσο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, όσο και της Βορείου Αμερικής. Είναι Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας, το οποίο είναι Παράρτημα της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης. Εργασίες του έχουν δημοσιευθεί σε επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά διεθνών συνεδρίων. Είναι κριτής επιστημονικών άρθρων με συμμετοχή σε διεθνείς οργανισμούς, αναπτύσσει Εργαστήρια STEM, οργανώνει διεθνή και εθνικά Συνέδρια.



ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Εικαστικό Εργαστήριο

Γνωρίζοντας τις «ρίζες» μας: Η αθηενίτικη ολόπλουμη δαντέλα ως μέσο γνώσης και ανάπτυξης διαγενεακών και περιβαλλοντικών σχέσεων

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Δημοτικού-Α΄ Γυμνασίου

Διάρκεια: 3 ώρες

Ημερομηνία & χώρος: εντός Ιουλίου - Θ.Σ.Ε.Κ., Λευκωσία

Διδάσκουσα/Εμψυχώτρια: Δρ Τερέζα Μαρκίδου

Περιγραφή Εργαστηρίου

Τα τελευταία χρόνια υπάρχουν πολλές έρευνες και μελέτες που καταδεικνύουν τη χρήση των τεχνών στην ενίσχυση των διαγενεακών σχέσεων, και ειδικότερα στα θετικά αποτελέσματα που έχει η ανάπτυξη σχέσεων μεταξύ παιδιών και ηλικιωμένων. Τα παιδιά που θα συμμετάσχουν στο Εργαστήριο θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν και να εμπνευστούν από τη δαντέλα «βενίς» ή «πιττωτή» και την αθηενίτικη ολόπλουμη δαντέλα. Αφού μελετήσουν τα χαρακτηριστικά της αθηενίτικης δαντέλας μέσα από πηγές, τα παιδιά θα κληθούν να μαζέψουν τα ίδια στοιχεία από τη φύση και θα δημιουργήσουν τα δικά τους μοτίβα, τα οποία αργότερα θα μετατρέψουν σε χαρακτικά ή/και μονοτυπίες σε πολυστερίνη ή λινόλεουμ. Τα χαρακτικά θα τυπωθούν σε υφασμάτινες τσάντες, ξύλινη επιφάνεια (η οποία μπορεί αργότερα να μετατραπεί σε τραπέζι για να κάθονται οι ηλικιωμένοι) καθώς και γλάστρες με φυτά τα οποία θα δοθούν στους ενοίκους της Κλεανθείου Στέγης Ηλικιωμένων στην Αθένου ως δώρα από τα παιδιά, για να τα διατηρήσουν και να τα προσέχουν. Εάν υπάρξει δυνατότητα, θα ακολουθήσει διαδικτυακή συνάντηση, όπου τα παιδιά θα συναντήσουν τους παππούδες και γιαγιάδες που έλαβαν τα δώρα τους, με στόχο τη διάδραση και τον διάλογο.

Στόχος Εργαστηρίου

Στόχος του Εικαστικού Εργαστηρίου είναι αφενός η ανάπτυξη των διαγενεακών σχέσεων μέσα από δύο εικαστικές πρακτικές που αφορούν τόσο την περιβαλλοντική βιωσιμότητα όσο και την προώθηση της πολιτισμικής κληρονομιάς της Αθένου, στην οποία βρίσκεται και η

Κλεανθείου Στέγη Ηλικιωμένων. Αφετέρου, η γνωριμία των μαθητών με την αθηενίτικη δαντέλα και η κατασκευή σχετικών χειροτεχνιών με υλικά από τη φύση με σκοπό να μοιραστούν τις χειροτεχνίες αυτές με τα άτομα της τρίτης ηλικίας, ως ένδειξη αγάπης και προσφοράς.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Με το πέρας του Εργαστηρίου οι μαθητές αναμένεται να γνωρίζουν τα βασικά γνωρίσματα της ολόπλουμης αθηενίτικης δαντέλας, να έχουν ευαισθητοποιηθεί γύρω από τη σημασία της περιβαλλοντικής βιωσιμότητας αλλά να έχουν αναπτύξει το αίσθημα της ενεργού πολιτότητας.

Βιογραφικό Διδάσκουσας/Εμψυχώτριας

Η Τερέζα Μαρκίδου είναι απόφοιτος του Παιδαγωγικού Τμήματος της Σχολής Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι διδάκτωρ Παιδαγωγικών Επιστημών στις Εικαστικές Τέχνες στην Εκπαίδευση του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου του Παν. του Λονδίνου (UCL Institute of Education). Έχει εργαστεί σε δημόσια σχολεία στο Λονδίνο και ως ειδική επιστήμονας στο Παιδαγωγικό Τμήμα του Πανεπιστημίου Κύπρου. Από το 2012 εργάζεται ως εκπαιδευτικός αλλά και ως ειδική παιδαγωγός Εικαστικών Τεχνών σε δημόσια σχολεία της Κύπρου. Τα τελευταία πέντε χρόνια είναι Επιστημονική Συνεργάτις στο Τμήμα Τεχνών της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών και Επιστημών της Αγωγής του Ευρωπαϊκού Παν. Κύπρου. Διδάσκει μαθήματα που αφορούν τις Ιστορικές Διαστάσεις των Τεχνών στην Εκπαίδευση, τη Διαπολιτισμική Εκπαίδευση, Σύγχρονα Θέματα Τέχνης και τις Εκπαιδευτικές Προεκτάσεις των Εικαστικών Τεχνών. Το 2015-2016 βραβεύθηκε με την υποτροφία Επισκέπτη Ακαδημαϊκού από τη Fulbright, για να πραγματοποιήσει έρευνα για το Αρχείο Παιδικής Τέχνης του ΥΠΠΑΝ σε συνεργασία με το Teachers College του Πανεπιστημίου Columbia στη Νέα Υόρκη, Η.Π.Α. Διετέλεσε, επίσης, Γενική Γραμματέας του Διοικητικού Συμβουλίου του Κυπριακού Οργανισμού Εκπαίδευσης μέσω των Τεχνών (Κ.Ο.Ε.Τ), μέλους του διεθνούς οργανισμού International Society of Education through the Arts (InSEA) από το 2011-2015. Τα ειδικά της ερευνητικά ενδιαφέροντα αφορούν τη διδακτική μεθοδολογία των εικαστικών τεχνών στη σχολική εκπαίδευση, τις κοινωνικο-πολιτισμικές διαστάσεις του παιδικού ιχνογραφήματος, την ερευνητική αξιοποίηση αρχείων, τη διαπολιτισμική εκπαίδευση διαμέσου των τεχνών, τη διαχείριση της διαφορετικότητας και την ανάπτυξη ενσυναίσθησης μέσα από εικαστικές παρεμβάσεις, και τον ρόλο των καλλιτεχνών στην εκπαίδευση.

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Μουσικό Εργαστήριο Αφουγκράσου τη φύση

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Δημοτικού-Α΄ Γυμνασίου
Διάρκεια: 3 ώρες
Ημερομηνία & χώρος: 13 Ιουλίου - Θ.Σ.Ε.Κ., Λευκωσία
Διδάσκων/Εμπυχωτής: Γιώργος Καλλονάς
Συντονισμός δράσης: Δρ Μαρία Παύλου

Περιγραφή Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο θα επικεντρωθεί στη δημιουργία μιας ηχοιστορίας βασισμένης σε προκαθορισμένο σενάριο, το οποίο θα στηρίζεται στις γνώσεις που θα αποκομίσουν οι μαθητές στο Εργαστήριο Ανακύκλωσης Χαρτιού. Οι μαθητές θα κληθούν να δημιουργήσουν ήχους με μουσικά όργανα, σπόρους και άλλα αντικείμενα από το φυσικό περιβάλλον.

Στόχος Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στοχεύει στο να δώσει στα παιδιά την ευκαιρία να εφαρμόσουν τις γνώσεις που αποκόμισαν από το Εργαστήριο ανακύκλωσης χαρτιού στη σύνθεση μιας ιστορίας, αλλά και να τα παρακινήσει να “αφουγκράζονται” με μεγαλύτερη προσοχή τους ήχους και τα μηνύματα της φύσης - τον φλοιό των κυμάτων, το θρόισμα των φύλλων, το κελάρυσμα του νερού, το τιτίβισμα των πουλιών, το σφύριγμα του αέρα.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται να έχουν ευαισθητοποιηθεί σε ζητήματα περιβαλλοντικής υφής, να έχουν καλλιεργήσει την οικολογική τους συνείδηση αλλά και να αντιληφθούν τη μουσική ως μέσο έκφρασης σκέψεων, προβληματισμών και συναισθημάτων.

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Βιογραφικό Διδάσκοντος

Ο Γεώργιος Καλλονάς γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1997. Αποφοίτησε από το Μουσικό Σχολείο Λευκωσίας το 2015. Σπούδασε Μουσική (Bachelor of Music) στο Ευρωπαϊκό Πανεπιστήμιο Κύπρου με κύριο όργανο «Κλασικό Τραγούδι» (2015-2019). Από το 2019 μέχρι σήμερα είναι φοιτητής στο Προπτυχιακό Πρόγραμμα Θεολογίας της Θεολογικής Σχολής Εκκλησίας Κύπρου. Παράλληλα εργάζεται στο Μουσικό Εργαστήρι “A Piacere” ως δάσκαλος βιολιού και φλάουτου, ενώ συνεργάζεται και με διάφορα Νηπιαγωγεία και Ωδεία της Επαρχίας Λευκωσίας.



ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

Εργαστήριο Animation Ταξίδι στην Ανταρκτική

Ομάδα-στόχος: Μαθητές Γυμνασίου-Λυκείου

Διάρκεια: 16 ώρες

Ημερομηνία & χώρος: εντός Ιουλίου - Kimonos Art Centre, Πάφος

Διδάσκοντες: Χαράλαμπος Μαργαρίτης & Alexandre Gautier

Περιγραφή Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο Animation θα διευθύνουν από κοινού ο Χαράλαμπος Μαργαρίτης και ο Alexandre Gautier, Γάλλος εικαστικός και animator, ο οποίος τα τέσσερα τελευταία χρόνια επισκέφθηκε κατ' επανάληψη την Ανταρκτική εργαζόμενος στη συντήρηση των υποδομών της Γαλλικής επιστημονικής βάσης. Στο πλαίσιο του εργαστηρίου θα παρουσιαστεί πλούσιο οπτικό υλικό από φωτογραφίες και σχέδια που έκανε ο Gautier κατά την πολύμηνη παραμονή του στην Ανταρκτική. Μέσα από συζήτηση των δύο διδασκόντων με τους συμμετέχοντες σχετικά με το περιβάλλον της ηπείρου, τις επιστημονικές ανακαλύψεις που γίνονται εκεί και τις επιπτώσεις που έχει η κλιματική αλλαγή, θα προκύψουν ιδέες για μικρές ιστορίες, οι οποίες θα αναπτυχθούν σε μορφή σεναρίου για τη δημιουργία μιας μικρής ανθολογίας ταινιών, η οποία θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του έργου AUGÉ.

Στόχος Εργαστηρίου

Το Εργαστήριο στοχεύει αφενός στην ευαισθητοποίηση των συμμετεχόντων γύρω από το ζήτημα της κλιματικής αλλαγής και της καταστροφής του περιβάλλοντος με έμφαση στην Ανταρκτική. Αφετέρου στην εξοικείωση των συμμετεχόντων με τις τεχνικές του animation. Οι συμμετέχοντες θα ακολουθήσουν τη διαδικασία παραγωγής μια ταινίας μικρού μήκους animation σε όλα της τα στάδια, από τη σύλληψη της αρχικής ιδέας, την οργάνωσή της σε σενάριο και στόρυμπορντ, τα γυρίσματα και την ολοκλήρωσή της με το μοντάζ και την προσθήκη ήχου. Οι συμμετέχοντες θα μνηθούν στις τεχνικές χειροποίητου animation με την τεχνική των αποκομμάτων (cut out).

Θα μάθουν πώς λειτουργεί ένα στούντιο animation, πώς χρησιμοποιείται μια κάμερα για τη φωτογράφιση των αντικειμένων της ταινίας και πώς η διαδικασία υποβοηθείται με τη χρήση υπολογιστή και αντίστοιχων προγραμμάτων.

Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μετά το πέρας του εργαστηρίου οι συμμετέχοντες αναμένεται: α) να έχουν ευαισθητοποιηθεί και συνειδητοποιήσει σε μεγαλύτερο βαθμό τις συνέπειες της κλιματικής αλλαγής και πώς αυτές επηρεάζουν κυρίως την Ανταρκτική, β) να έχουν εξοικειωθεί με τη διαδικασία προετοιμασίας, παραγωγής και μετα-παραγωγής μιας ταινίας animation. Θα μπορούν να αντιληφθούν ποιες είναι οι συνθήκες υπό τις οποίες δημιουργείται η εντύπωση της κίνησης σε αντικείμενα στο πλαίσιο της κατασκευής μιας ταινίας και θα έχουν μια γενική ιδέα για την ψηφιακή της επεξεργασία ώστε να καταλήξει στην τελική της μορφή.

Βιογραφικό Διδασκόντων

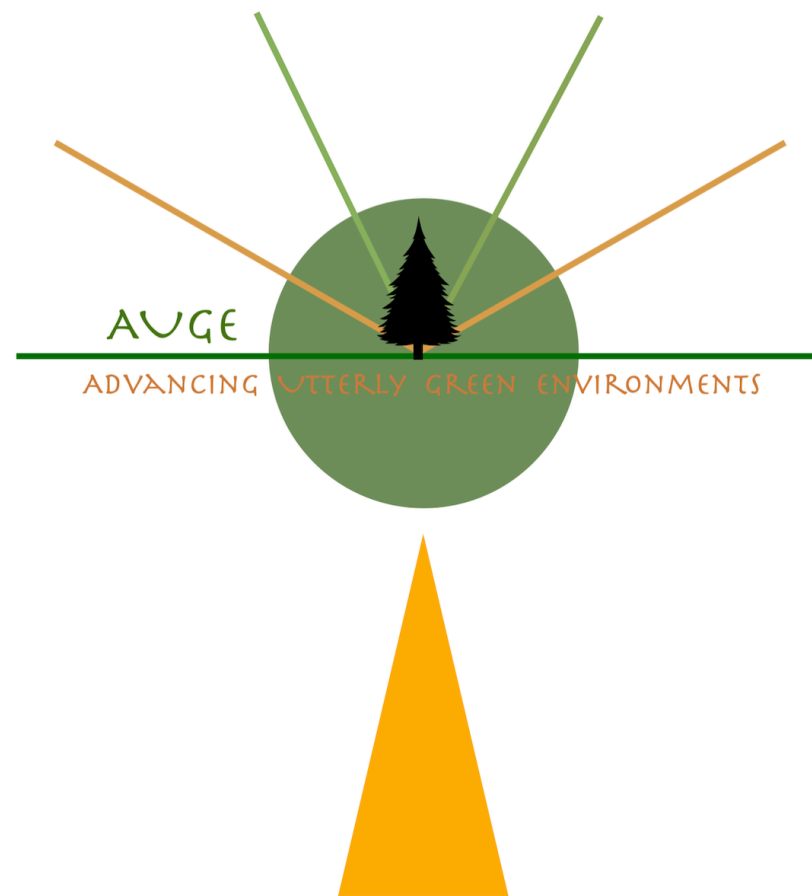
Ο Χαράλαμπος Μαργαρίτης αποφοίτησε από την Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Παρισιού το 2012. Το έργο του επικεντρώνεται στο animation, τη χαρτακιτική, το σχέδιο, τη ζωγραφική και τα κόμικς. Το 2010 μελέτησε τις παραδοσιακές τεχνικές αγιογραφίας με τον ιερομόναχο Παΐσιο Αγραπίδη στο κελί τον Αγίων Αρχαγγέλων στις Καρυές του Αγίου Όρους, για τρεις μήνες. Από το 2014 συνεργάζεται με το σχήμα μουσικής δωματίου Trio Dell'Arte για την παραγωγή ταινιών animation για προβολή στο πλαίσιο κονσέρτων. Ζει και εργάζεται στην Πάφο της Κύπρου όπου, το 2015 συνίδρυσε το Κέντρο Τεχνών Κίμωνος. Διδάσκει τεχνικές animation, σχέδιο, χαρτακιτική και κόμικς εκεί. Από το 2019 διδάσκει animation στο Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών του Τεχνολογικού Πανεπιστημίου Κύπρου. Το 2017 συμμετείχε σε διάφορα έργα της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ΠΑΦΟΣ2017. Μεταξύ άλλων, ήταν ο επιμελητής του έργου Το Μεγάλο Μωσαϊκό, μέρος του bid book της ΠΠΕ ΠΑΦΟΣ2017. Από το 2017 διευθύνει το διεθνές φεστιβάλ animation με τίτλο The Animattikon Project, το οποίο ιδρύθηκε στο πλαίσιο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης ΠΑΦΟΣ2017, και το οποίο λαμβάνει χώρα ετήσια στην Πάφο, σε παραγωγή του Κέντρου Τεχνών Κίμωνος. Οι ταινίες του έχουν επιλεγεί σε διάφορα

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

διεθνή φεστιβάλ και έχει συμμετάσχει ως μέλος κριτικής επιτροπής στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινουμένων Σχεδίων Animasyros και στο Viborg Animation Festival. Από το 2018 είναι ο πρέσβης των Ευρωπαϊκών Βραβείων Animation στην Κύπρο.

Ο Alexandre Gautier είναι απόφοιτος της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών του Παρισιού. Με το τέλος των σπουδών του απομακρύνεται από τον χώρο της τέχνης και ασχολείται με την ξυλουργική. Το 2018 υποβάλλει αίτηση σε μια ανοικτή πρόσκληση από την επιστημονική αποστολή στην Ανταρκτική, που ζητά εργάτες για τη συντήρηση των υποδομών της Γαλλικής βάσης Paul-Emile Victor. Τον Οκτώβριο του 2018 πραγματοποιεί το πρώτο τετράμηνο ταξίδι του στην Ανταρκτική, το οποίο θα επαναλάβει για τα επόμενα τρία χρόνια. Τον Μάρτιο του 2022 επιστρέφει από το τελευταίο του ταξίδι στη λευκή ήπειρο. Από τότε, εργάζεται μεταξύ Κύπρου και Γαλλίας ως εικαστικός και animator.



Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνείτε στην ηλ. διεύθυνση m.pavlou@theo.ac.cy ή στα τηλέφωνα 22443055 (Στέλλα Παναγιώτου) και 22443057 (Μαρία Παύλου)

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟ ΠΡΑΣΙΝΟ ΑΠΟΤΥΠΩΜΑ ΣΟΥ ΠΑΝΤΟΥ!